

Vera Molnar

1924. január 5-én született Budapesten.

1942–1947 festészetet tanul a Képzőművészeti Főiskolán, Budapesten.

1946 elkészíti első geometrikus absztrakt műveit.

1947 római ösztöndíj. Későbbi férjével, Molnár Ferencsel (François Molnar) Párizsban telepszik le.

1960 Molnár Ferencsel és – többek közt – François Morellet-vel és Yvarallal a Centre Recherche d'Art Visuel (CRAV) alapító tagja.

1967 a párizsi Institute d'Esthétique et des Sciences de l'Art-ban létrehozott *Art et Informatique* csoport egyik alapító tagja.

1968 elkészíti az első számítógépes grafikákat.

1974–1976 Molnár Ferencsel létrehozzák a *Molnart* programot.

1976 *Transformations* címmel megrendezik az első önálló kiállítását (London Polytechnic, London).

1980 a Centre de Recherche Experimentale et Informatique des Arts Visuels (CREIAV) tagja a párizsi Sorbonne Egyetemen.

1985–1990 a képzőművészet és a művészettudomány tanára a párizsi Sorbonne Egyetemen.

1999 *Extrait de 100.000 milliards de lignes* címmel nyílik monografikus kiállítása. (Centre de Recherche, d'Échange et Diffusion pour l'Art Contemporain, Ivry-sur-Seine)

2005 életművéért elsőként kapja meg a berlini Digital Art Museum *D.velop Digital Art Award* díját.

2006 A Nyílt Struktúrák Művészeti Egyesület (OSAS) egyik alapító tagja.

2010 Egyéni kamarakiállítása nyílik a budapesti Szépművészeti Múzeumban, *Vera Molnar/Cézanne* címmel.

2012 Életmű kiállítása nyílik az egri Kepes Intézetben és a roueni Musée des Beaux-Arts-ban.

2018-ban elnyeri a Fondation AWARE prix d'honneur díját.

