

**Szakmai beszámoló a Budapesti Történeti Múzeum, Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár**

**209111/00001 pályázati azonosítójú, és A2026/N8357 adatlap számú pályázatáról**

*Állományvédelem, restaurálás valamint állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése* című pályázaton elnyert 900.000 Ft összegből az alábbi munkálatokat tudtuk elvégeztetni a Kiscelli Múzeum Barokk Csarnokában kiállított egykori budavári Szentháromság emlék egykori szobrainak restaurálása során.

A budavári Szentháromság-emlék (1713) egykori szobrai az 1960-as években kerültek jelenlegi helyükre, a Kiscelli Múzeumba. A mőtárgycsoport a Fővárosi Képtár szobrászati gyűjteményben őrzött legkorábbi, a 18. században készült alkotások csoportjába tartozik, melyek várostörténeti jelentősége igen fontos, valamint képzőművészeti szempontok szerint is jelentős műalkotások, restaurálásuk és a további helyreállításukhoz szükséges kutatások elvégzése elengedhetetlen feladat volt.

A Szentháromság szoborcsoport a hatvanas években esett már át restauráláson, megrongálódott részletei kiegészítést kaptak, azonban az akkori technika mára már túlhaladottá vált, így a jelenlegi restaurálás, megkezdését elsősorban a szobrokból való mintavétel előzte meg, amely segített annak meghatározásában, hogy milyen beavatkozásokat végeztek korábban a mőtárgyakon, illetve eredetileg milyen színezést kaptak a szobrok.

Tehát a szobrok megtisztítása, illetve az egyes nagyobb újabb és régebbi felülethiányok és sérülések helyreállítása mellett az egyik legfontosabb pontja a munkálatoknak a mintavétel volt, melynek során kiderült, hogy bizonyos szobrok aranyozással voltak ellátva, illetve különböző festékpigmmentek kerültek elő a kutatások során.

A mőtárgyegyüttes helyreállításának ez a leginkább feltáró jellegű vizsgálata a további munkálatok megalapozását jelenti. A továbbiakban célunk a restaurálás folytatása. Hátra maradt többek között a korábbi, elavult, a művek esztétikai minőségét romboló javítások cseréje, illetve a későbbi, vélhetően az 1960-as években egyes szobrokra felvitt festékrétegek visszaszedése.

A restaurálás eredményeit a honlapunkon is publikáljuk.

A részletekért kérem, tekintsek meg alább a restaurátori beszámolót!

Budapest, 2022.06.17.



Róka Enikő  
főosztályvezető

Budapesti Történeti Múzeum  
Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár

a pályázat szakmai felelőse

## BTM Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár

Barokk szoborcarnok szobrainak állapotfelmérése és természettudományos vizsgálatai

2022

